DER NACKTE KÖRPER

EINE FRAGE DER PERSPEKTIVE

Jocelyn Lee, »Jane and Crashing Waves«, 2015 © Lichtpfeife Portraits: Wolfram K.F. (anima, gmbh) | Kennedi Carter, »Lonely Boys«, from The Gaze» (Detail), 2020 © Kennedi Carter Fine, courtesy ROSSELLI.KY, Santa Monica, USA (oben, links) | Plakat: Inga Ottemann

THE BODY NAKED

A MATTER OF PERSPECTIVE

MKK HOCHSCHULE RHEIN-WAAL Rhine-Waal University of Applied Sciences

Die Ausstellung wird gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

Mit freundlicher Unterstützung durch: Sparkasse Rhein-Maas Premiumpartner Museum Kurhaus Kleve und Stiftung B. C. Koekkoek-Haus

The Rilano HOTEL KLEVE CITY

WDR 3 Kulturpartner des Museum Kurhaus Kleve

MUSEUM KURHAUS KLEVE

26.11.21 – 16.1.22