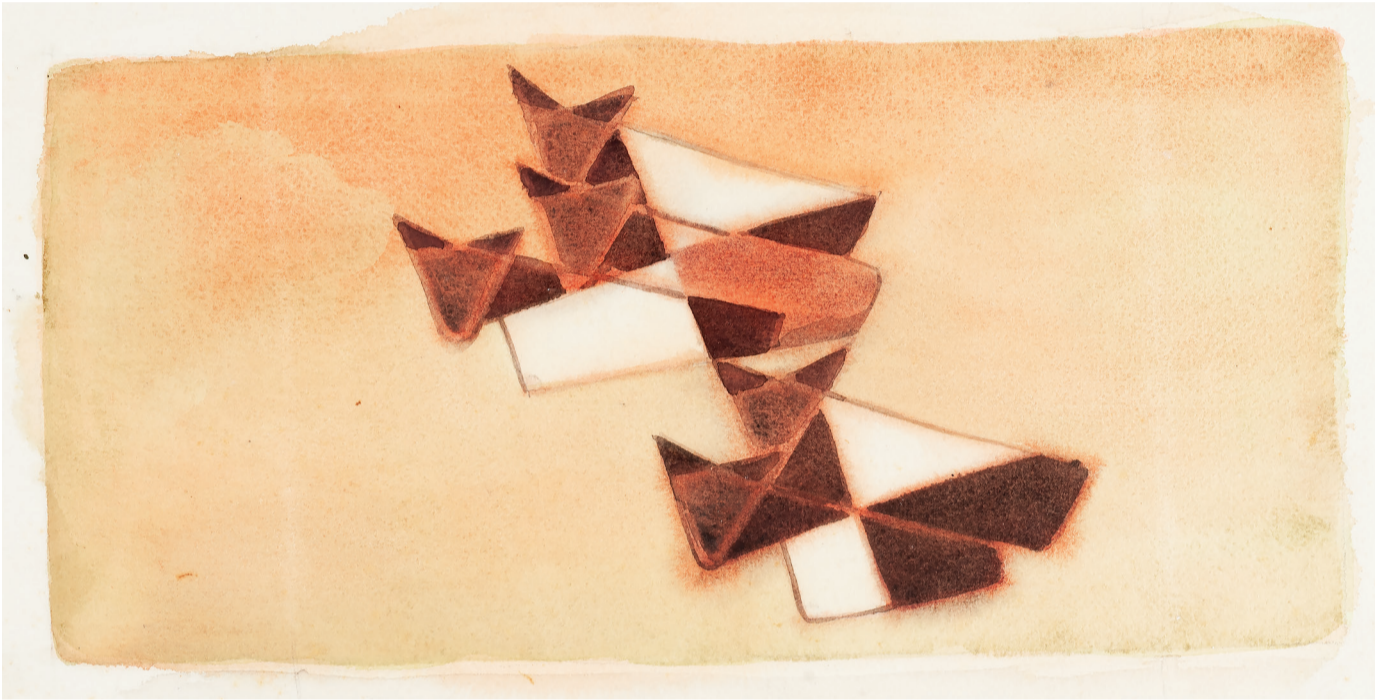


27. OKTOBER
2024 —
9. MÄRZ
2025

EWALD
MATARÉ



MUSEUM KURHAUS
KLEVE —
EWALD MATARÉ-
SAMMLUNG

MKK

KOSMOS

& HOUSE OF
MATARÉ



Abbildungen: [oben links] Ewald Mataré, *Fünf Kühe (Spiekerooog)*, um 1947, Museum Kurhaus Kleve - Ewald Mataré-Sammlung, Schenkung Guido de Werd 2021 aus dem Nachlass Sonja Mataré (1926-2020) © VG Bild-Kunst, Bonn 2024 [oben rechts] Ewald Mataré, *Schreitender Mann / Männlicher Torso*, 1922/1923, Museum Kurhaus Kleve - Ewald Mataré-Sammlung, Kleve, Deutschland © VG Bild-Kunst, Bonn 2024 [unten] Ewald Mataré, *Grasende Kuh I.*, 1950, Museum Kurhaus Kleve - Ewald Mataré-Sammlung; Dauerleihgabe des Freundeskreises Museum Kurhaus und Koekoek-Haus Kleve e.V.; erworben mit Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und der Förderstiftung Museum Kurhaus Kleve; Herkunft aus der Sammlung Lukas Basqué © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Die Ausstellung wird gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KULTUR
STIFTUNG
DER
LÄNDER

KLEVE

Freundeskreis Museum Kurhaus und
Koekoek-Haus Kleve e.V.

Mit freundlicher Unterstützung durch

Sparkasse Rhein-Maas
PREMIUMPARTNER MUSEUM
KURHAUS KLEVE & STIFTUNG
D.C. KOEKOEK-HAUS
ELAYA HOTEL
KLEVE
WDR 5
KULTURSTIFTUNG
DER LÄNDER