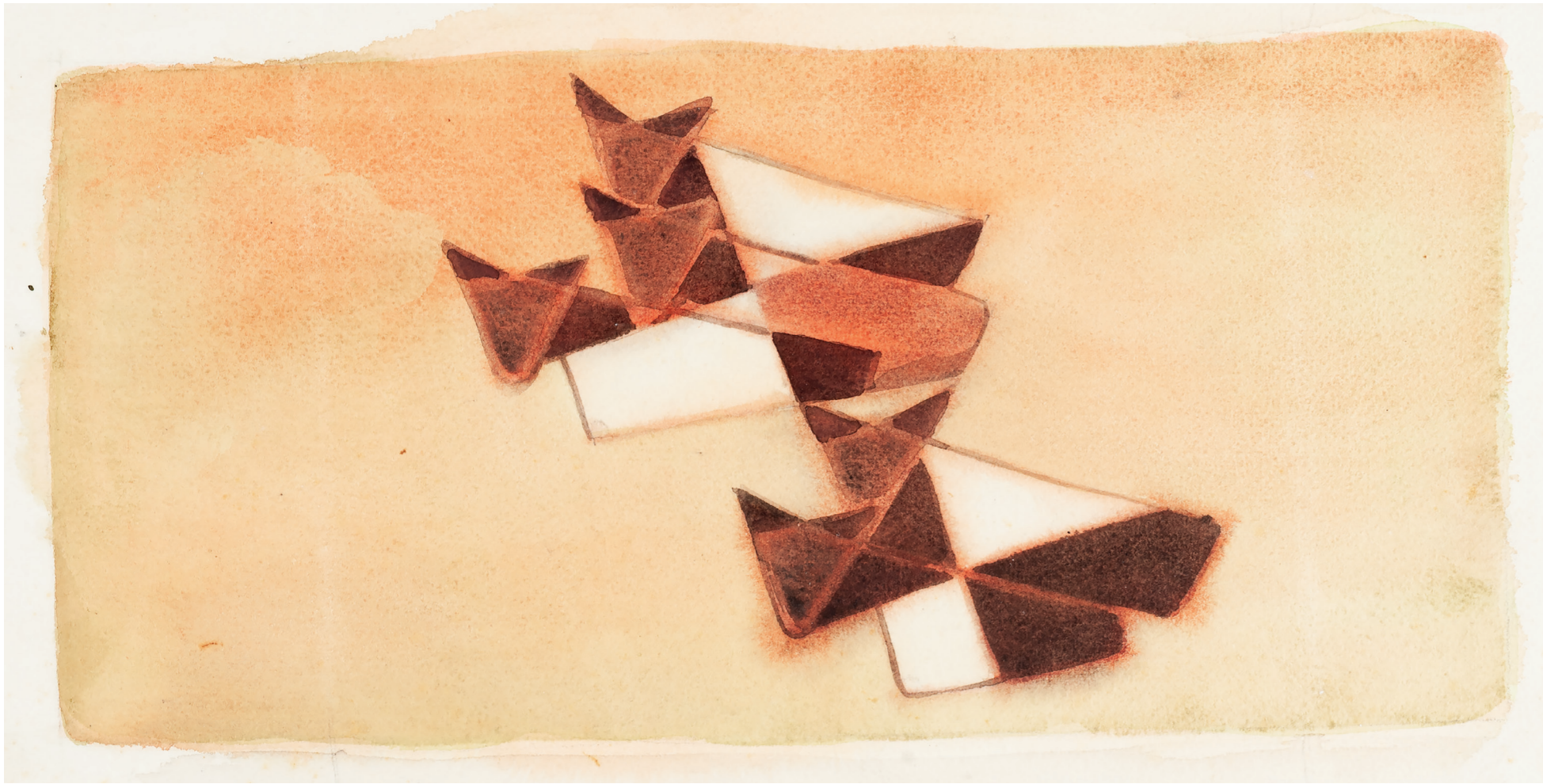


27. OKTOBER  
2024 —  
9. MÄRZ  
2025

EWALD

# MATARÉ



MUSEUM KURHAUS  
KLEVE —  
EWALD MATARÉ-  
SAMMLUNG

MKK

# KOSMOS

& HOUSE OF  
MATARÉ

Die Ausstellung wird gefördert durch

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



KULTUR  
STIFTUNG  
DER  
LÄNDER

KLEVE

Freundeskreis Museum Kurhaus und  
Kockkoek-Haus Kleve e.V.



Sparkasse Rhein-Maas | PREMIUMPARTNER MUSEUM KURHAUS KLEVE & STIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR | ELAYA HOTEL KLEVE | WDR 5

Mit freundlicher Unterstützung durch: Abbildungen: (oben links) Ewald Mataré, *Fünf Kähe* (Spiegelbild), um 1947, Museum Kurhaus Kleve - Ewald Mataré-Sammlung, Schenkung Guido de Werd 2021 aus dem Nachlass Sonja Mataré (1926-2020) © VG Bild-Kunst, Bonn 2024; (oben rechts) Ewald Mataré, *Schreitender Mann / Männlicher Torso*, 1922/1925, Museum Kurhaus Kleve - Ewald Mataré-Sammlung, Kleve, Deutschland © VG Bild-Kunst, Bonn 2024; (unten) Ewald Mataré, *Großes Kuh I*, 1930, Museum Kurhaus Kleve - Ewald Mataré-Sammlung; Dauerleihgabe des Freundeskreises Museum Kurhaus und Kockkoek-Haus Kleve e.V., erworben mit Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und der Förderstiftung Museum Kurhaus Kleve; Herkunft aus der Sammlung Lukas Basqué © VG Bild-Kunst, Bonn 2024