

- Preview-Rundgang vor der Eröffnung der Ausstellung mit Kuratorin Valentina Vlašić am Samstagnachmittag, den 28.10.2023, um 14.30 Uhr; im Anschluss geselliges Beisammensein im Café Moritz, mit u.a. frischem Apfelkuchen
- Kinderbetreuung zur Ausstellungseröffnung am Sonntag, dem 29.10.2023 ab 11 Uhr durch Alexandra Eerenstein in der WunderKammer
- Dienstag, 31.10.2023, 15.30 Uhr: Offener Rundgang für Lehrkräfte (und an »Schule Kunst Museum« teilnehmende Lehrer*innen) durch Kuratorin Valentina Vlašić
- Mittwoch, 01.11.2023, 11.30 Uhr: Führung für Mitglieder des Freundeskreises durch Kuratorin Valentina Vlašić, danach geselliges Zusammenkommen im Café Moritz
- Donnerstag, 09.11.2023, 19.30 Uhr: »Resonanzraum Kunst« – Gesprächsabend mit Karin Kneffel und Direktor Harald Kunde
- Mittwoch, 29.11.2023, 17:30 Uhr: Vortrag »Von Marien zu Madonnen in Religion, Musik und Popkultur« durch die feministische Theologin Prof. Dr. Hedwig Meyer-Wilmes
- Donnerstag, 15.02.2024, 14.30 Uhr: Führung für Mitglieder des Freundeskreises durch Kuratorin Valentina Vlašić
- Jeden Sonntag von 11.30 – ca. 12.30 Uhr öffentliche Führungen; mehrmals im Monat Workshops für Kinder und Jugendliche (weitere Infos unter www.mkk.art, »Programm« und »Veranstaltungen«)
- Selbst gebackenen Kuchen sowie weitere Speisen und Getränke im Café Moritz



29. OKTOBER 2023 BIS
18. FEBRUAR 2024

KARIN MKK *FACE* KNEFFEL *OF A WOMAN,*

MUSEUM KURHAUS
KLEVE

HEAD *OF A CHILD*



Monumentale Gemälde mit bildfüllenden, vollreifen Äpfeln und Weintrauben haben Karin Kneffel (*1957) international berühmt gemacht. Sie zeigen nicht nur bloßes Obst, sondern fungieren als frugale Verlockung und Betörung. Sie funktionieren bei Betrachter*innen auf einer intuitiven Ebene und erwecken sinnbildliche Assoziationen von Verführung und Fruchtbarkeit. Durch ihre Bilder mit klaren Botschaften, starken Farben und überbordendem Realismus ist Karin Kneffel heute eine der bedeutendsten und begehrtesten Malerinnen Europas.

Im Museum Kurhaus Kleve präsentiert sie eine neue, in Museen bislang noch nie gezeigte Werkserie, die immer aus einem Diptychon besteht: dem Antlitz einer mittelalterlichen Madonnenstatue als auch dem Gesicht des dazu gehörigen Jesusknaben.

Die Madonnenbilder werden durch weitere Werkgruppen ergänzt, so dass die Präsentation nicht nur eine religiös anmutende, sondern gesamtgesellschaftlich aktuelle Komponente erhält. Es werden Obstbilder zu sehen sein, aber auch Putten, Kerzen-, Feuerbilder und mehr. Erstmals überhaupt werden Josephsbilder zu sehen sein, den Karin Kneffel malte, da er – wie sie sagt – »ein uneheliches Kind großzog«.

**Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag,
dem 29. Oktober 2023 um 11.30 Uhr
im Museum Kurhaus Kleve sind Sie und Ihre
Freund*innen herzlich eingeladen.**

ES SPRECHEN

Prof. Harald Kunde, Direktor

Joachim Schmidt, stellv. Bürgermeister der Stadt Kleve

Wilfried Röth, Vorsitzender des Freundeskreises

Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V.

Valentina Vlašić, Kuratorin

MUSIK *Nuria Edwards*, Berlin

Die Künstlerin wird zur Eröffnung anwesend sein.

Es erscheinen ein exklusiver Katalog mit handgemachtem Schuber in Leinen sowie eine limitierte Edition aus 12 Unikaten.

Reservierungen für die Edition sind unter buero@freunde-klever-museen.de möglich.

Der Zuschlag erfolgt in der Reihenfolge der Reservierungen.

KOOPERATION Eine Ausstellung des *Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung*, Kleve (D) in Kooperation mit dem *Museum Franz Gertsch*, Burgdorf (CH).

KONTAKT Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung, Tiergartenstraße 41, 47533 Kleve
ÖFFNUNGSZEITEN Täglich außer montags von 11 bis 17 Uhr (und an allen Feiertagen, außer 24., 25. und 31.12. sowie 01.01. und Rosenmontag) www.mkk.art

Die Ausstellung wird gefördert durch



Mit freundlicher Unterstützung durch



ABBILDUNGEN Karin Kneffel, o.T., 2023, Privatsammlung, courtesy SCHÖNEWALD, Düsseldorf [2023/08 (a+b)] © VG Bild-Kunst, Bonn 2023

HINWEISE Auf der Veranstaltung werden Photographien gemacht, die ggf. zum Zwecke der Berichterstattung veröffentlicht werden. Durch Ihre Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich mit der Veröffentlichung einverstanden.